

Mitología jurídica de la modernidad

Paolo Grossi

Traducción de Manuel Martínez Neira

E D I T O R I A L T R O T T A

## CONTENIDO

<i>Prefacio</i> .....	13
<i>Nota del traductor</i> .....	14
Nota introductoria. UN LIBRO, SU ÍNDOLE Y SU MENSAJE .	15
1. La mitología jurídica de la modernidad y el oficio del historiador del derecho .....	15
2. Comprensión historiográfica e instrumentos de comparación .....	18
3. Una indicación sobre el contenido .....	19
I. ¿JUSTICIA COMO LEY O LEY COMO JUSTICIA? Anotaciones de un historiador del derecho .....	21
1. Derecho y ley entre medievo y modernidad .....	21
2. El orden jurídico en la visión medieval .....	24
3. Los signos de la «modernidad»: estatalidad del derecho y transfiguración de la ley .....	29
4. Un itinerario «moderno»: del derecho a la ley .....	35
II. MÁS ALLÁ DE LA MITOLOGÍA JURÍDICA DE LA MODERNIDAD .....	39
1. Mitología jurídica como estrategia dominante de la modernidad .....	39

2. Proyecto jurídico moderno y complejidad del derecho	44
3. Reducciones modernas: una visión potestativa del derecho .....	47
4. Hacia la recuperación de la complejidad: el descubrimiento del derecho como ordenamiento .....	49
5. Hacia nuevos fundamentos de la positividad del derecho .....	54
6. Interpretación-aplicación y nuevos confines de la positividad del derecho .....	58
7. Hacia el declive de la mitología jurídica posilustrada	60
III. CÓDIGOS: ALGUNAS CONCLUSIONES ENTRE DOS MILENIOS .....	67
1. El Código y su significado en la modernidad jurídica	67
2. El Código y sus características históricas.....	76
3. El Código hoy: algunas consideraciones de un historiador del derecho .....	88